



HT coating

The revolutionary coating whereof it is a matter of cleanliness and hygiene, the innovative HT coating technology from Deutsche Glasbauteile sets totally new...



Etherinsulation of facade.

Heat Insulation Composite System with Ceramic Surface Coating System description: The heat insulation composite system consists of insulating boards, which are...



Wakai & Company Ltd.

Wakai & Company Ltd., has been established by several mosaic tile manufacturers in Japan to offer high quality and unique products by sticking them in Southern...



Ceramic 2.0

I read an article in Architecture about an annual workshop called "emergences" where they, among other things, studied the architectural potential in combining...



Central Pacific Trading Co.

The "Central Pacific Trading Co.", have been arranged in the tile business for more than 25 years, offering their clients beautiful Japanese porcelain mosaics and...



Pythag Design

Pythag design brings a modern design sensibility to the tradition of Moroccan cement tiles. Our tiles are made by hand by skilled artisans in our Marrakech...



Kalmito wall tiles by Matja Pivsek

Kalmito is a pure white, three-dimensional wall tile, which imitates an optical illusion. The tile is at its best in wide and well-lighted spaces, since lighting has...



BIG IN JAPAN #2 - Japansk klinke arkitektur

Interiøret er et vidtåbent rum med et stort antal rummelige vækster på jorden, hvilket giver et stort indtryk af et levende rum. Det er ikke altid lige så...



Casa de Muzica

Bern Kurbasov (OMA, Casa de Muzica, Paris, Portugal) The Casa de Muzica is situated on a triangular plot, between the city's historic quarter and a working-class...



BIG IN JAPAN: Et studie i klinke brug i Japan

Japanske er tilværelsesmåde har altid med klinke på facaden. I hvert fald er ca. 1/4 af alle "Japan" facader dekoreret af disse smukke materialer. Dog skal det være...



Karin Widma

A Finnish artist I don't know that much about her, just that I want to do what she does... more.



Santa Catalina Market

A wonderful market roof in the heart of Barcelona. The tiles are perfect cladding for the organically curving roof shape. The project is designed by PRT...



Jan schoonhoven

- nederlandsk kunstner Jan Schoonhoven (1914-1984) er en interessant dansk kunstner der primært arbejder med skygger og den zone mellem de perfekte geometrier...



Checking out the competition #3

Daniel Oppenheimer is a Los Angeles based Architect turned Industrial Designer. His work, which he began developing after returning to the USA and refocusing his perspective...



Checking out the competition #2

Jeg synes dette billede er super flot. De i projektet er arkitekter, der dog lige nævner et lidt anderledes. "Cure" skal skabe læsener og møbler...



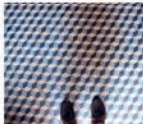
Brandhorst Museum

The Brandhorst Museum in München has an innovative and original lighting system based...



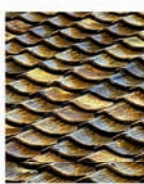
Wang She - Ceramic House

Beautiful project of porcelain made by She. We are gazed on the inner and outer walls of the house, in this way, the house is relaxed. The green are arranged...



En bybøet til en personlig favør.

Jeg minder, at jeg så dette mønster første gang i Julekalenderen "Jol på skolen", hvor alle blev blegge som egge kogt i vand under skoleens fest...



Turen går til Japan!! Kawara - traditionelle japanske tegnen

The original Kawara, sometimes in Japan used to believe black, is an aspect of their everyday. You can find a few bright blue examples which are traditional Chinese...



Muqarnas

Muqarnas is the term given to an architectural device unique to Islamic architecture. Its purpose is to provide a transition between, for example, a square base...



Checking out the competition #1

Swedish design and architecture studio Christian Källqvist Lund has created beautiful reinterpretations of traditional Moroccan cement tiles for company Marrakech...



Kahar Minant

The beautiful Kahar Minant is an Unesco World heritage site in Lubuklinggau.



Tokuju Yoshioka PHENOMENON for MUTINA

"In recent years, I intend to incorporate the natural phenomenon and the law of nature into the idea of design and create works, which challenge my originality..."



SWEET!

RE



They may not be tiles as we know them, but they sure are nice...

RE



Kombinationen af checkerboard, velour og guld på dit lokum? Selvfølgelig skal du gøre det!

Emmet Peterson har tænkt for at gøre dit rum lidt mere roligt og på den... RE



Alli han laver i klinke!

Design Designer alle, hvorfor stoppe ved den 2-dimensionale klinke? Hvorfor ikke gå en spadser tur i det eller komme ud i haven? Design designer...



Manuel Herz

Manuel Herz Architects of Basel have designed the Centre for the Jewish Community in Mainz, Germany covered in glazed, green ceramic tiles. RE



Herring & de Meunier - Museum Des Cultures

Consisting of irregular holes clad in brightly green ceramic tiles, the roof resonates with the medieval roofscape in which it is embedded while functioning as...



Blikke klinke

Indgangen og trappen er stor hos indgangen med vand RE



"Keramisk på facaden" - Jeg elsker det altid!

Stor et fliser i samarbejde med Peteren Tegler RE



Novidades

RE



Japanske te-klinke

Japanske te-klinke RE



Perfekt Facade

Facade RE



José Adrián Arquitectos - Campo de Deportes

The new arena with its massive, kitchen and sanitary installations were of higher situation. It relates to the original floor due to functional reasons, etc...



Espania!

It's lovely of Spanish klinke-arkitektur RE

'Klink' er en ny blog til klinkens fremme i moderne arkitektur oprettet af arkitekterne Rune Bundgaard Jørgensen, Mikkel Nielsen, Mark Minick Vonsild og Morten Emil Engel.

Fra bloggen:

"Igennem århundreder har klinken fascineret og henrykket mennesker over hele kloden. Dens funktion som et funktionelt og dekorerende bygningselement har beriget arkitekturen med former, farver og fortællinger. Ved brug af ler, vand og farvepigmenter, har kunstnere på tværs af civilisationer skabt et materiale, der fortæller eftertiden om deres kultur og historie. Dette materiale, klinken, og dens potentiale til at fornøje og fortælle, ønsker vi at bringe frem i lyset.

Nyere byggeri er, i vore øjne, ofte kendetegnet ved en ensidig fokusering på det sensationelle og konceptuelle på bekostning af den sanselige oplevelse af arkitekturen. En intensiv industrialisering af arkitekturen efterlader et til tider fattigt og historieløst miljø, der mangler det nære, stoffige og taktile. Klinken kan være med til at tilbagebringe disse egenskaber.

Klinkens kvaliteter spænder bredt over det robuste og lødige til det farverige og iscenesættende, men samlet set er klinken et ganske ærligt materiale. Dens produktionsmetode og montering har i sin kerne ikke ændret sig i århundreder, og kan fortsat benyttes relativt let uden de store økonomiske omkostninger og komplicerede byggeteknikker. Samtidig er klinkens æstetiske egenskaber udtømmelige. Med den rette kombination af overflade, format og tredimensionalitet kan den udvide spektret af arkitektoniske anvendelsesmuligheder og tilføje ny værdi til det byggede miljø.

Fremtidens klinker vil i kraft af den teknologiske udvikling kunne tildeles et bredt spektrum af miljøfremmende egenskaber. Ekstremt holdbare klinker, der ikke kræver vedligeholdelse, klinker der enten øger eller reducerer bygningens varmeoptag, overflader, der ikke kræver rengøring, eller som kan omdannes til biotoper for grøn bevoksning, der reducerer bygningens CO₂ regnskab. Mulighederne er mange og endnu uudforskede.

Klinken er alt i alt det perfekte byggemateriale!

Med denne blog ønsker vi at inspirere og opfordre andre til ligeledes at dyrke klinkens muligheder i den moderne bygningskultur."

Link: <http://cargocollective.com/klink/>